

Bibliotecas universitarias y editoriales universitarias: convivencia obligada

Eduardo Pablo Giordanino

Viernes 17 de octubre de 2014
Universidad Tecnológica Nacional
Facultad Regional Córdoba



Bibliotecas universitarias y editoriales universitarias: convivencia obligada

- Las bibliotecas universitarias
- Las editoriales universitarias
- Los repositorios universitarios
- Los cursos masivos y abiertos en línea (MOOC)
- Convergencia + capacitación : integración
- Las buenas prácticas: roles y oportunidades





Las editoriales universitarias



**RED DE EDITORIALES DE
UNIVERSIDADES PRIVADAS**

El editor debe hacer todo lo posible para permitir el encuentro entre un libro y los lectores.

Un editor es también quien sabe dialogar con los tomadores de decisiones (bibliotecarios, docentes, etc.) y con los libreros.

Gilles Colleu, *LA EDICIÓN INDEPENDIENTE*, 2008

Las bibliotecas universitarias



Las editoriales universitarias son instituciones educativas cuyo objetivo es el desarrollo y la transmisión del conocimiento, más que el negocio comercial, y por esta razón son reconocidas legamente como organizaciones sin fines de lucro (de caridad en UK) y exceptuadas de impuestos.

John B. Thompson, *MERCHANTS OF CULTURE*, 2010

Los repositorios universitarios

- Ley 26.899, 2013 ([MinCYT](#))
- Repositorios argentinos de acceso abierto



MOOC

[INICIO](#) | [CURSOS](#) | [REGISTRARSE](#) | [LOGIN](#)



[CURSOS](#)

[¿QUÉ ES UN MOOC?](#)

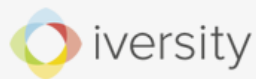
[PREGUNTAS FRECUENTES](#)

[BLOG](#) 

...Disfruta
DE LOS MEJORES
CURSOS UNIVERSITARIOS
¡GRATIS & ONLINE!



NUESTROS SOCIOS:



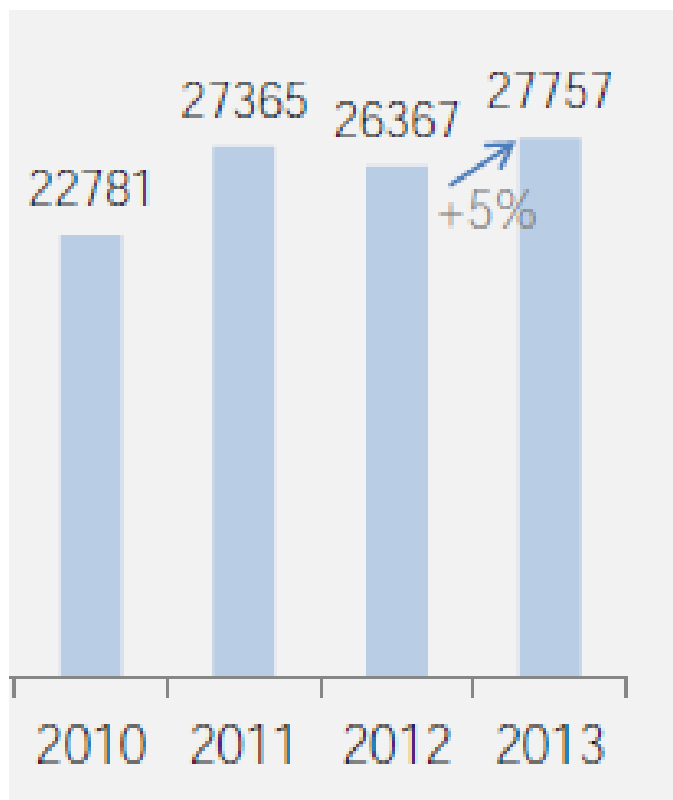
MOOC



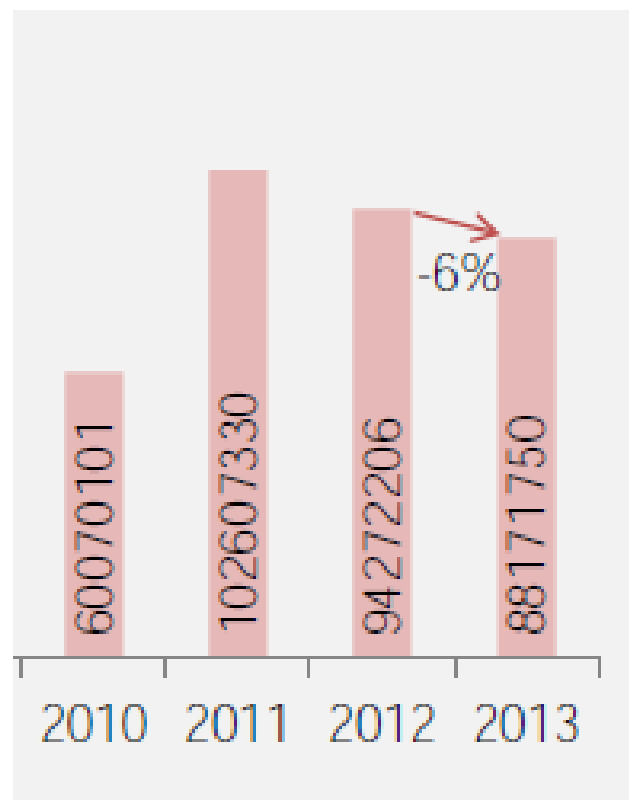
OPEN EDUCATIONAL RESOURCES



Argentina: Cifras 2013



Títulos registrados,
2010-2013

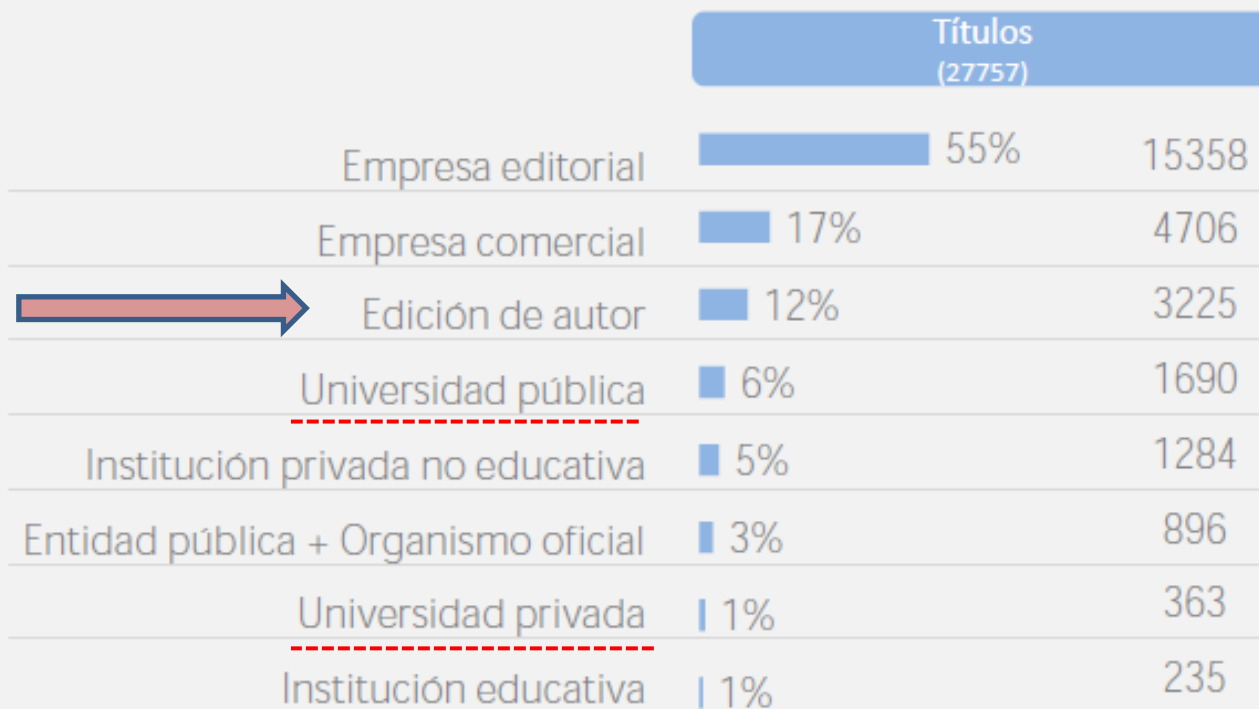


Cantidad ejemplares (papel),
2010-2013

Fuente: Cámara Argentina del Libro

Argentina: Cifras 2013

Distribución de títulos según tipo de empresa / entidad



Base: Total registros (27757)

Fuente: Cámara Argentina del Libro

Argentina: Cifras 2013

Los valores para soporte de producción se mantienen estables mostrando un crecimiento lento del libro digital

	2013	2012	2011
 Libro	83%	82%	84%
 E-book	16%	17%	14%
 Fascículo	1%	1%	2%

Base: Total Registros (27757).

La misma tendencia se mantiene para el Sector Editorial Comercial

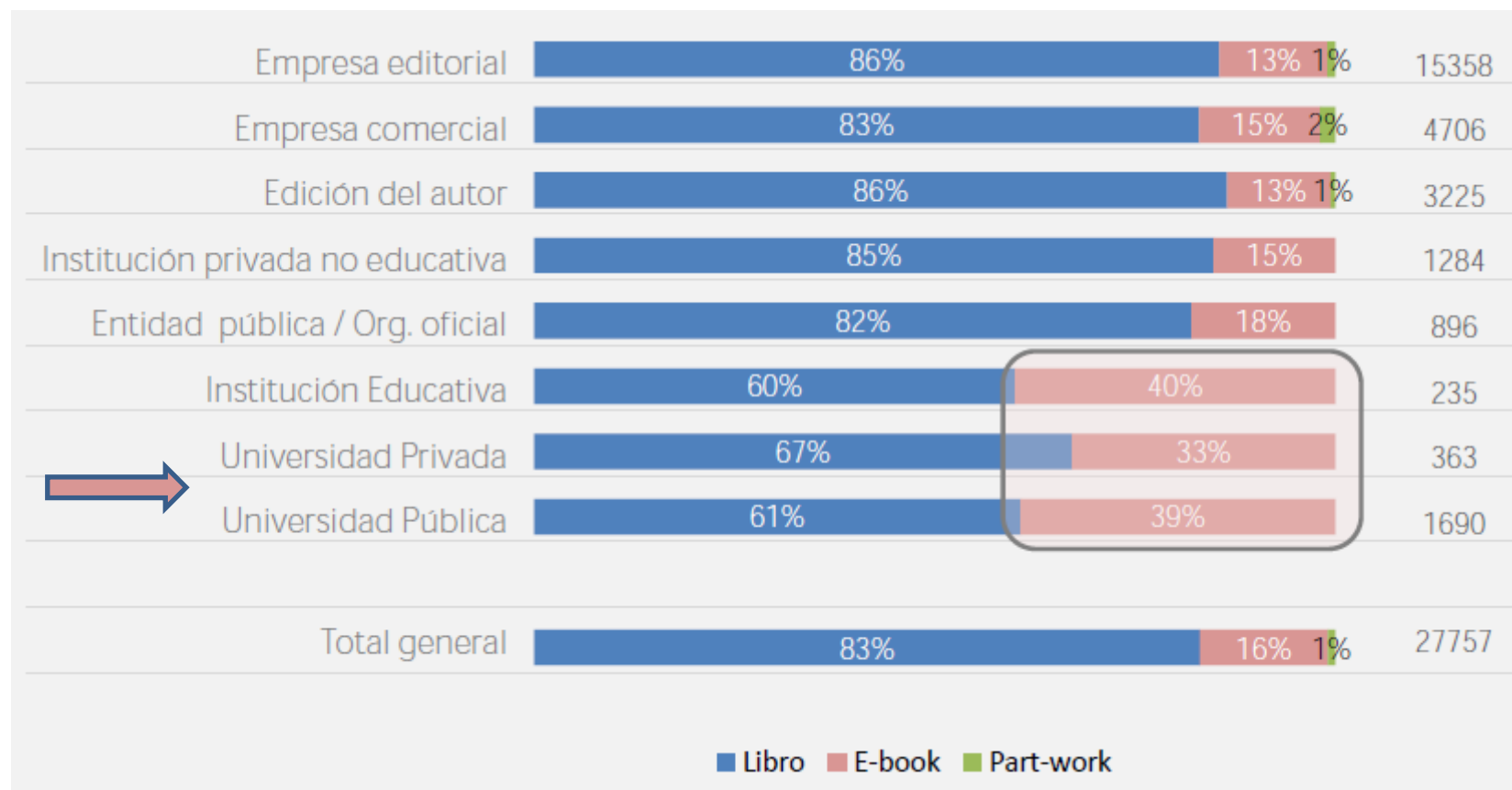
 Libro	84%
 E-book	16%

Base: Registros del SEC (12.698).

Fuente: Cámara Argentina del Libro

Argentina: Cifras 2013

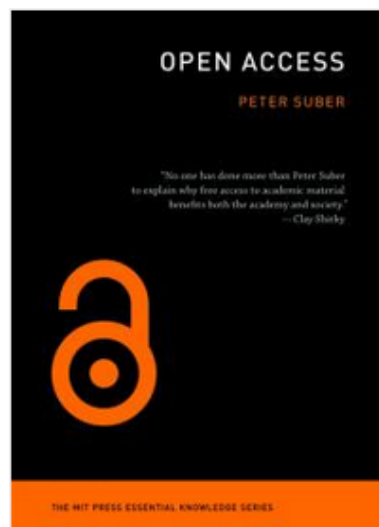
4 de cada 10 publicaciones registradas por instituciones educativas y editoriales universitarias son en formato digital



Fuente: Cámara Argentina del Libro

Los temas recurrentes

- Metadatos
- Diseño
- Evaluación (referato)
- Acceso abierto
- Los derechos de autor (embargos, regalías)
- Interoperabilidad
- Preservación
- *Convergencia + capacitación : integración*

From [MIT Press Essential Knowledge](#)

Buying Options

Paperback | \$13.95 Trade | £9.95 |
ISBN: 9780262517638 | 256 pp. | 5
x 7 in | July 2012

Ebook | \$10.95 Trade | ISBN:
9780262302524 | 256 pp. | 5 x 7 in |
July 2012

Essential Info

[Open Access Version HTML
Version](#)

Open Access

By [Peter Suber](#)

Overview

The Internet lets us share perfect copies of our work with a worldwide audience at virtually no cost. We take advantage of this revolutionary opportunity when we make our work “open access”: digital, online, free of charge, and free of most copyright and licensing restrictions. Open access is made possible by the Internet and copyright-holder consent, and many authors, musicians, filmmakers, and other creators who depend on royalties are understandably unwilling to give their consent. But for 350 years, scholars have written peer-reviewed journal articles for impact, not for money, and are free to consent to open access without losing revenue.

In this concise introduction, Peter Suber tells us what open access is and isn't, how it benefits authors and readers of research, how we pay for it, how it avoids copyright problems, how it has moved from the periphery to the mainstream, and what its future may hold. Distilling a decade of Suber's influential writing and thinking about open access, this is the indispensable book on the subject for researchers, librarians, administrators, funders, publishers, and policy makers.

About the Author

Peter Suber is Director of the Office for Scholarly Communication Office at Harvard, Director of the Harvard Open Access Project, a Faculty Fellow at the Berkman Center for Internet & Society, and Senior Researcher at SPARC (Scholarly Publishing and Academic Resources Coalition). He is widely considered the de facto leader of the worldwide open access movement.

Reviews

[Go to [previous](#), [next](#) page]

Contents

[Series Foreword](#)

[Preface](#)

[1 What Is Open Access?](#)

[2 Motivation](#)

[3 Varieties](#)

[4 Policies](#)

[5 Scope](#)

[6 Copyright](#)

[7 Economics](#)

[8 Casualties](#)

[9 Future](#)

[10 Self-Help](#)

[Glossary](#)

[Notes](#)

[Additional Resources](#)

[Go to [previous](#), [next](#) page]

Biblioteca Digital FCEN-UBA

Inicio

Biblioteca Digital

¿Por qué?

Objetivos

Impactos

Estadísticas

Documentos

Presentaciones

Notas

Autores y derechos

¿Por qué depositar?

¿Cómo depositar?

Autorización

Depositar y publicar

Editoriales

Acceso Abierto

Noticias OATP

Normativa

Res. CD 2053/05

Res. CD 2533/09

Res. CD 0272/13

Colecciones

Tesis Doctorales

Fotografías

Publicaciones

Archivo

Libros

Reportes Técnicos

LIBROS > AUTOR



BÚSQUEDA

AUTOR

TÍTULO

AÑO

● [Paenza, Adrián](#) (8)



Paenza, Adrián *"Matemática... ¿estás ahí? Sobre números, personajes, problemas y curiosidades"* (2005) Buenos Aires : Siglo XXI Editores Argentina



[Registro](#)

[Cita](#)



Paenza, Adrián *"Matemática... ¿estás ahí? Episodio 2"* (2006) Buenos Aires : Siglo XXI Editores Argentina



[Registro](#)

[Cita](#)





Sistema de Bibliotecas y de Información

EN TU BIBLIOTECA



CALENDARIO DE EVENTOS



Octubre



L	M	M	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Somos

POR SI TE INTERESA

NOVEDADES



Publicaciones



"Estándares del Sistema de Bibliotecas de la Universidad de Buenos Aires" - (pdf 429 KB) Comisión Técnica de Estándares del Sistema de Bibliotecas de la UBA. 2013

- ⇒ Las bibliotecas universitarias son herramientas para la enseñanza de grado, la educación continua de posgrado, el desarrollo de la investigación y la extensión. La visibilidad institucional que tienen las bibliotecas universitarias frente a los organismos de evaluación y acreditación de programas académicos, hace imperioso contar con esquemas normativos integrados, actualizados, precisos y medibles en pos de la calidad de los servicios y productos que generan las bibliotecas.
- ⇒ Los Estándares para el Sistema de Bibliotecas de la Universidad de Buenos Aires ofrecen un conjunto de criterios básicos para que cada biblioteca planifique, defina, aplique y evalúe cada uno de sus servicios y productos.
- ⇒ La definición de estos estándares se enmarca en el contexto de los objetivos académicos, la política de gestión del conocimiento e información y los valores de la Universidad.
- ⇒ La implementación de estos estándares favorecerá el proceso organizativo y operativo de las bibliotecas, el funcionamiento efectivo como Sistema, con una visión estratégica que ofrezca servicios y recursos de información de calidad e innovadores, con la comunicación y el cambio como norte del quehacer cotidiano.

Educación e linguas en Galicia

Baixo a coordinación de
BIEITO SILVA VALDIVIA
XESÚS RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ
ISABEL VAQUERO QUINTELA

[2010] Universidade de Santiago de Compostela

EDUCACIÓN e linguas en Galicia / baixo a coordinación de Bieito Silva Valdivia, Xesús Rodríguez Rodríguez, Isabel Vaquero Quintela; corrección lingüística Marta Abuí Quiroga, Marta Aleixandre Teixeiro. – Santiago de Compostela : Universidade, Servizo de Publicacións e Intercambio Científico, 2010. – 194 p. : gráf. – ISBN 978-84-9887-535-5

1. Linguaxe e linguas—Estudo e ensino—Galicia. 2. Sociolingüística—Galicia. 3. Educación—Planificación—Galicia. I. Silva Valdivia, Bieito, coord. II. Rodríguez Rodríguez, Xesús, coord. III. Vaquero Quintela, Isabel, coord. IV. Universidade de Santiago de Compostela. Servizo de Publicacións e Intercambio Científico, ed. V. Abuí Quiroga, Marta. VI. Aleixandre Teixeiro, Marta.

81'27 : 37 (461.1)

Corrección lingüística
MARTA ABUI QUIROGA
MARTA ALEIXANDRE TEIXEIRO

© Universidade de
Santiago de Compostela, 2010

Todos os dereitos reservados. Está expresamente
prohibida a reprodución total ou parcial desta obra
sen o consentimento do editor.

DESEÑO
Antón García
Imprenta Universitaria

COMPAXINACIÓN
Imprenta Universitaria
Campus Vida

EDITA
Servizo de Publicacións
e Intercambio Científico
Campus Vida
15782 Santiago de Compostela
www.usc.es/publicacions
ISBN 978-84-9887-535-5

HANDLE <http://hdl.handle.net/10347/2247>
DOI <http://dx.doi.org/10.3309/978-84-9887-535-5>

Todos os dereitos reservados. Calquera forma de reprodución, distribución, comunicación pública ou transformación desta obra só pode ser realizada coa autorización expresa dos titulares, salvo excepción prevista pola lei.

Esta obra está baixo unha licenza de [Creative Commons](#). Pode acceder vortede ao texto completo da licenza premendo [neste enlace](#).



EDUCACIÓN e linguas en Galicia / baixo a coordinación de Bieito Silva Valdivia, Xesús Rodríguez Rodríguez, Isabel Vaquero Quintela ; corrección lingüística Marta Abuín Quiroga, Marta Aleixandre Teixeiro. – Santiago de Compostela : Universidade, Servizo de Publicacións e Intercambio Científico, 2010. – 194 p. : gráf. – ISBN 978-84-9887-535-5

1. Linguaxe e linguas—Estudo e ensino—Galicia. 2. Sociolingüística—Galicia. 3. Educación—Planificación—Galicia. I. Silva Valdivia, Bieito, coord. II. Rodríguez Rodríguez, Xesús, coord. III. Vaquero Quintela, Isabel, coord. IV. Universidade de Santiago de Compostela. Servizo de Publicacións e Intercambio Científico, ed. V. Abuín Quiroga, Marta. VI. Aleixandre Teixeiro, Marta.

81'27 : 37 (461.1)

Corrección lingüística
MARTA ABUÍN QUIROGA
MARTA ALEIXANDRE TEIXEIRO

© Universidade de
Santiago de Compostela, 2010

Todos os dereitos reservados. Está expresamente prohibida a reprodución total ou parcial desta obra sen o consentimento do editor.

Corrección lingüística
MARTA ABUÍN QUIROGA
MARTA ALEIXANDRE TEIXEIRO

© Universidade de
Santiago de Compostela, 2010

Todos os dereitos reservados. Está expresamente
prohibida a reprodución total ou parcial desta obra
sen o consentimento do editor.

DESEÑO
Antón García
Imprenta Universitaria

COMPAXINACIÓN
Imprenta Universitaria
Campus Vida

EDITA
Servizo de Publicacións
e Intercambio Científico
Campus Vida
15782 Santiago de Compostela
www.usc.es/publicacions
ISBN 978-84-9887-535-5

COMPAXINACIÓN
Imprenta Universitaria
Campus Vida

EDITA
Servizo de Publicacións
e Intercambio Científico
Campus Vida
15782 Santiago de Compostela
www.usc.es/publicacions
ISBN 978-84-9887-535-5

HANDLE <http://hdl.handle.net/10347/2247>

DOI <http://dx.doi.org/10.3309/978-84-9887-535-5>

Todos os dereitos reservados. Calquera forma de reprodución, distribución, comunicación pública ou transformación desta obra só pode ser realizada coa autorización expresa dos titulares, salvo excepción prevista pola lei.

Esta obra está baixo unha licenza de [Creative Commons](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/). Pode acceder vostede ao texto completo da licenza premendo [neste enlace](#).



Inicio » I+D+I » Cursos, Congresos e outras publicacións da USC » Outras publicacións » Monografías »

Listar

Comunidades
y Colecciones

Fecha Publicación

Autor

Título

Materia

Servicios

Alertas

Página personal

Editar perfil

Solicitar
autoarchivo

Información

Sobre Minerva

Normativa

Preguntas frecuentes

Derechos de autor

Guía de autoarchivo

Licencia de uso

Por favor, use este identificador para citar o enlazar este ítem:

<http://hdl.handle.net/10347/2247>

Título :	Educación e linguas en Galicia
Autor :	Silva Valdivia, Bieito, 1951- Rodríguez Rodríguez, Xesús Vaquero Quintela, Isabel
Palabras clave :	Linguaxe e linguas-Estudo e ensino-Galicia Sociolingüística-Galicia Educación-Planificación-Galicia
Fecha de publicación :	2010-11-09T11:40:02Z
Editorial :	Universidade de Santiago de Compostela. Servizo de Publicacións e Intercambio Científico
URI :	http://hdl.handle.net/10347/2247
DOI:	10.3309/978-84-9887-535-5
Aparece en las colecciones:	Monografías

Ficheros en este ítem:

Fichero	Descripción	Tamaño	Formato
EducaciónLinguas_TdC01_b.pdf		5,44 MB	Adobe PDF Visualizar/Abrir

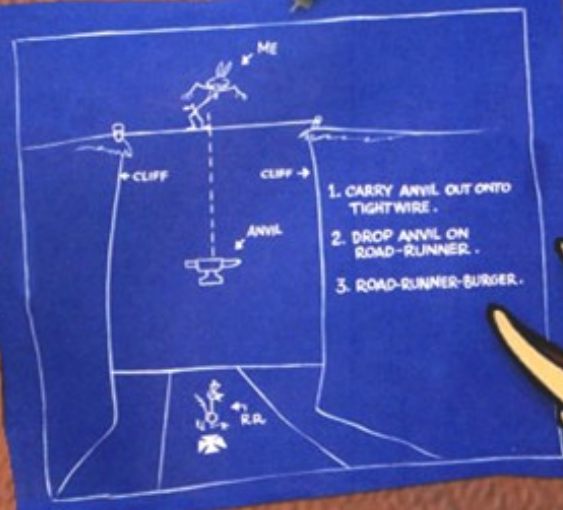
Mostrar el registro Dublin Core completo del ítem

[Visualizar Estadísticas](#)

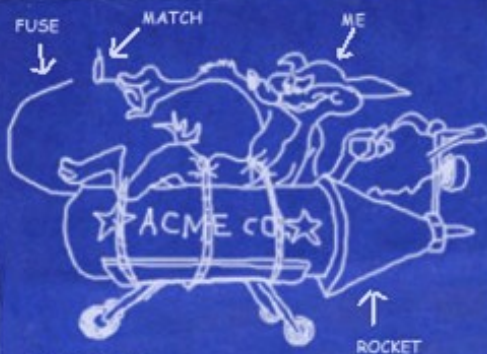


Los ítems de Minerva están protegidos por copyright, con todos los derechos reservados, a menos que se indique lo contrario.

1. LAY ON CATAPULT.
2. CUT ROPE
3. CATCH ROADRUNNER.

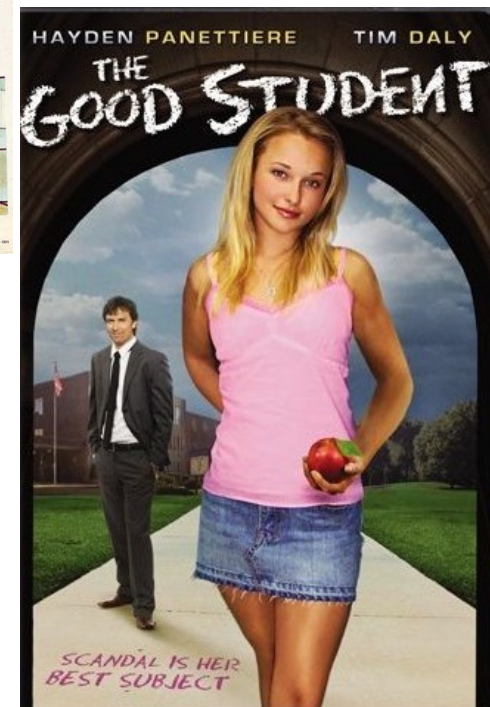
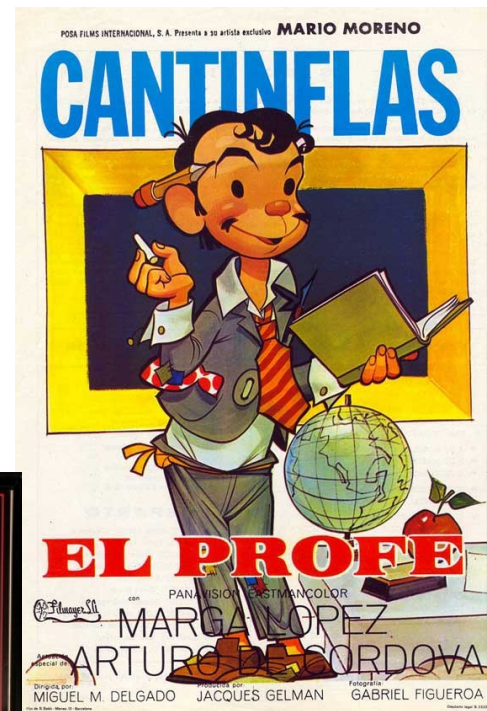
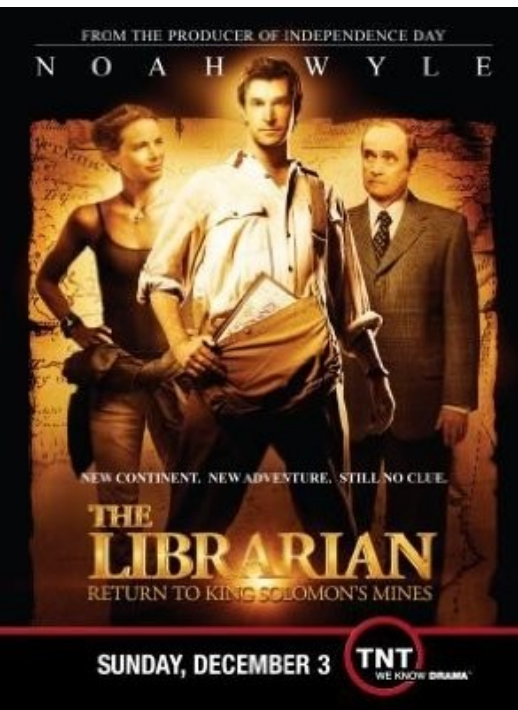


1. CARRY ANVIL OUT ONTO TIGHTWIRE.
2. DROP ANVIL ON ROAD-RUNNER.
3. ROAD-RUNNER-BURGER.



1. LIGHT FUSE.
2. STEER ROCKET.
3. THE ROADRUNNER IS MINE.





He'll leave
you on the
CUTTING
ROOM
FLOOR!



THE EDITOR

AHAB BRICKS AS REY CISO • ALLY GUNNING AS BELLA • MARY BETH SWANSON AS THE WIFE

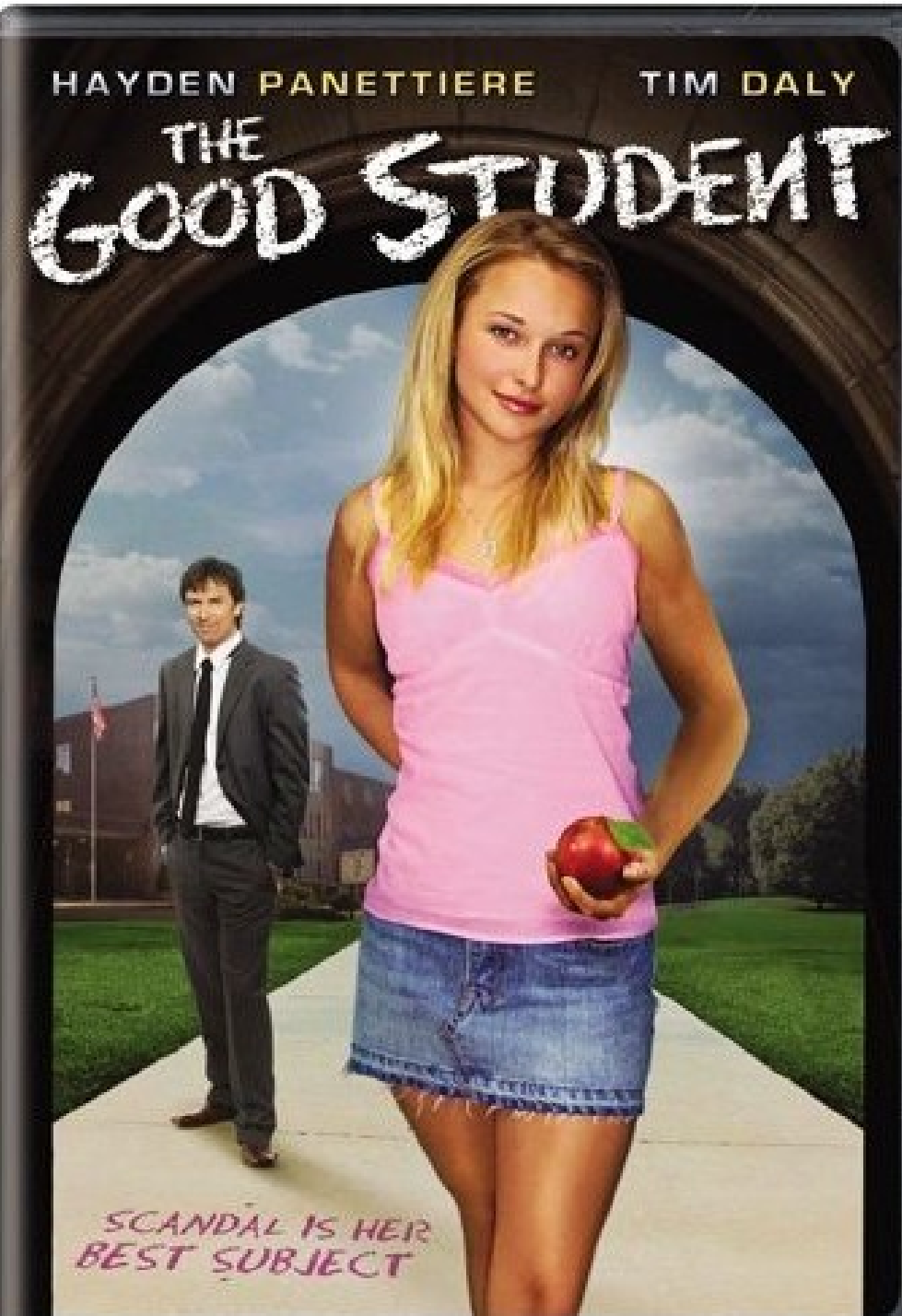
THE EDITOR MATT KENNEL • CONRAD SWANSON • MICHAEL Z. NUNFORD MUSIC BY STEPHEN KUPFERSKY AHAH BRICKS JAMIE G. GIUSEPPE
WRITTEN AND DIRECTED BY JAMIE G. GIUSEPPE PRODUCED BY AHAH BRICKS EXECUTIVE PRODUCERS AHAH BRICKS PRODUCED BY PCE INTERNATIONAL WRITTEN AND DIRECTED BY ASTRON-5

PCE

Roles

Profesores:
crear,
seleccionar y
recomendar



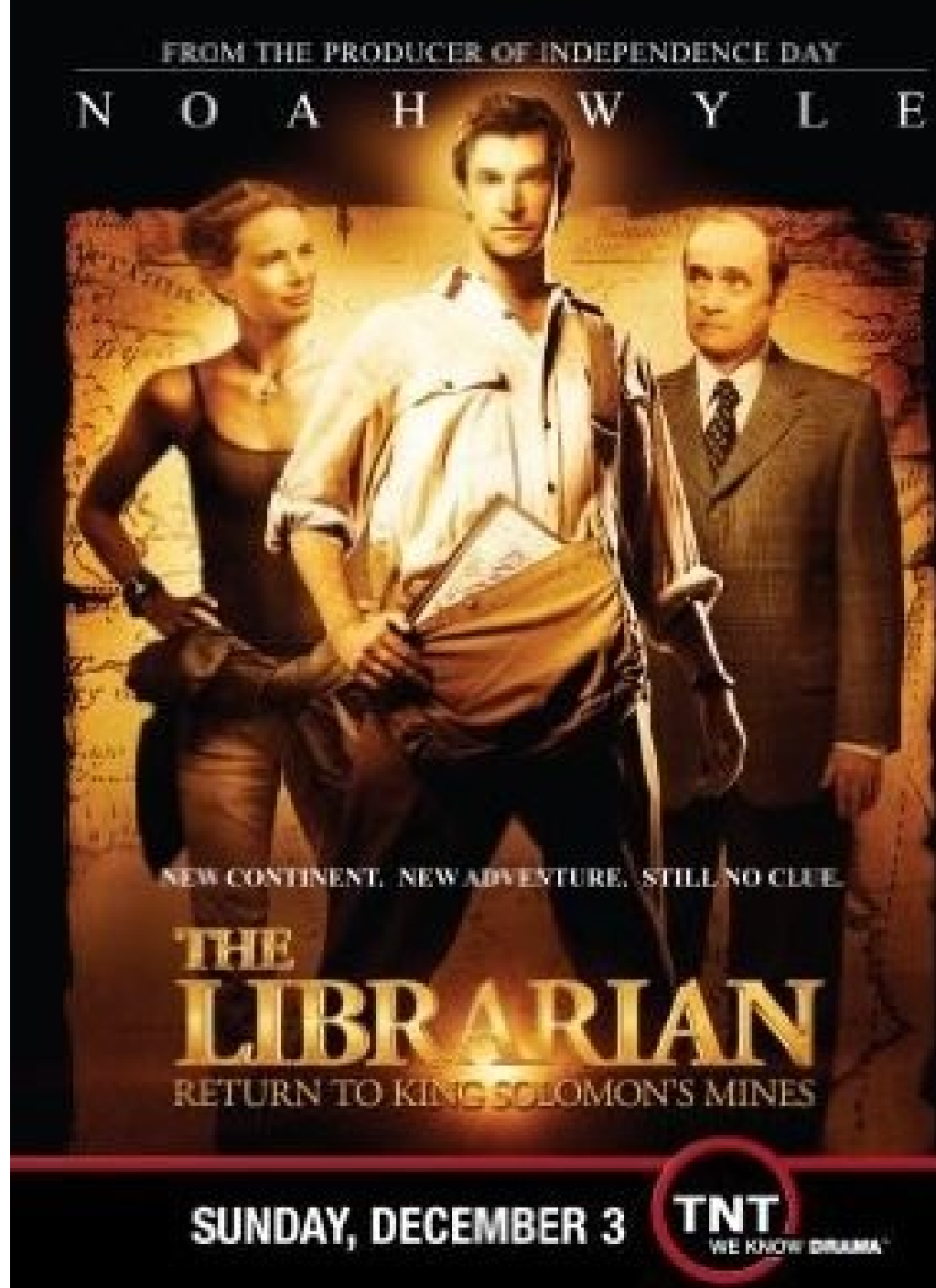


Roles

Usuarios:
adquirir y
recomendar

Roles

Bibliotecarios:
seleccionar,
adquirir,
preservar,
comunicar y
recomendar



Capacitación: cursos

Taller Introductorio a la Gestión e
Implementación de Proyectos
Editoriales Científico-Técnicos

Administración de la plataforma
de edición electrónica OJS para
revistas científicas y técnicas



Capacitación: jornadas



Internacional

Semana de Acceso Abierto

Del 20 al 26 de Octubre de 2014

Argentina - jueves 23 de Octubre de 2014

Capacitación universitaria

Edición

Universidad de Buenos Aires (UBA)

Facultad de Filosofía y Letras

<http://edicion.filo.uba.ar/>

Tecnicatura Universitaria en Edición

Universidad Nacional de Entre Ríos (UNER)

Facultad de Ciencias de la Educación

<http://portal.fcedu.uner.edu.ar/carreras/grado/tecnicatura-universitaria-en-edicion/>

Especialización en Edición

Universidad Nacional de La Plata (UNLP)

Facultad de Periodismo y Comunicación Social

<http://www.perio.unlp.edu.ar/node/1149>

Capacitación: Carrera de Edición UBA

- 1992 – 2014: 22 años
- 15 profesores concursados
- 85 profesores auxiliares
- 180 graduados
- 900 alumnos activos
- 300-400 inscriptos/año
- 15 graduados/año



Carrera de Edición UBA: Plan de estudios

1. Teoría de los Medios y de la Cultura
2. Introducción a la actividad editorial
3. Edición editorial
4. Registro y organización de materiales editoriales
5. Fundamentos de la producción de impresos
6. Informática aplicada a la administración editorial
7. Informática aplicada a la producción editorial
8. Marketing editorial
9. Administración de la empresa editorial
10. Derechos editoriales y del autor
11. *Materia a elección entre las dos siguientes:*
 - 11.1. Teoría y análisis literario (Letras)
 - 11.2. Semiología (Ciclo Básico Común)

Carrera de Edición UBA: Plan de estudios

12. Corrección de estilo

13. Epistemología y metodología de la investigación social

14. *Materia a elección entre las dos siguientes:*

14.1 Edición electrónica y multimedia

14.2. Edición de publicaciones periódicas

15. Fundamentos de diseño gráfico para editores

16. *Seminario optativo*

Introducción al Pensamiento Científico (Ciclo Básico Común)

Introducción al conocimiento de la Sociedad y el Estado (Ciclo Básico Común)

Idiomas: tres niveles de inglés, un nivel optativo entre francés, italiano, alemán o portugués

Registro y organización de materiales editoriales

- Control bibliográfico (CBU)
- Descripción bibliográfica (ISBD, CIP, ONIX, FRBR)
- Representación del contenido (resúmenes y reseñas)
- Identificación bibliográfica:
 - ISBN, ISSN, DOI
 - CISAC (ISWC, ISAN, ISTC, ISNI); ISRC, ISMN
- Catálogos editoriales
- Revistas científicas: estructura, referato, edición



*La cultura es conversación.
Pero escribir, leer, editar, imprimir,
distribuir, catalogar, reseñar,
pueden ser leña al fuego de esa
conversación,
formas de animarla.*

Gabriel Zaid, *LOS DEMASIADOS LIBROS*, 1996

Convergencia + capacitación : integración



**iMuchas gracias
por su atención!**



Bibliotecas universitarias y editoriales universitarias: convivencia obligada

Eduardo Pablo Giordanino

[@egiordanino](#)

Viernes 17 de octubre de 2014
Universidad Tecnológica Nacional
Facultad Regional Córdoba

